

Buckskin Frank Leslie



Nashville Franklin Leslie was born to a prosperous Galveston, TX family in 1847. Although well educated, he and his father didn't get along, and Frank subsequently adopted his mother's maiden name. In 1880 he galloped into Tombstone wearing a fringed buckskin shirt, and was immediately known as "Buckskin Frank."

Buckskin was a handsome, charming ladies man when sober, but "rattlesnake mean" when drunk. He was also a great pistolero ... fast on the draw and sure of shot ... he practiced a lot.

His wife, Two Feathers, became known as the "silhouette girl" of Tombstone. Frank often stood her against a wall and traced her outline with bullets while drunk ... just to show being drunk did not impair his skills.

This day, just as Frank tells Two Feathers, "Don't move!" the neighbors come running to her rescue, much to Buckskin's irritation ...

Nashville Franklin Leslie nacque da una facoltosa famiglia di Galveston, Texas, nel 1847. Pur essendo stato ben educato, lui e suo padre non andavano d'accordo, e Frank in un secondo momento decise di adottare il cognome della madre. Nel 1880 entrò al galoppo a Tombstone indossando una giacca frangiata di pelle di daino, per cui fu subito soprannominato "Buckskin Frank", Frank Pelle di Daino.

Buckskin era un uomo attraente e molto affascinante con le donne, quando era sobrio, ma si trasformava in un serpente a sonagli quando si ubriacava. Inoltre era un bravo pistolero ...veloce nell'estrarre e preciso nello sparare... faceva molta pratica. Sua moglie, Due Piume, divenne nota come la ragazza-sagoma di Tombstone. Frank spesso la faceva appoggiare contro un muro e le disegnava il contorno con i proiettili quando era ubriaco...giusto per dimostrare che l'ubriachezza non danneggiava le sue capacità di tiratore.

Oggi, non appena Frank dice a Due Piume di non muoversi, i vicini corrono in suo soccorso, con grande irritazione di Buckskin...

Sponsored by

CHIAPPA
firearms



Fronti S.r.l.
Coperture industriali
www.frontisrl.it

Stage 6
Buckskin Frank Leslie
Baia 6
2 revolver: 10 colpi
Rifle: 8 colpi
Shotgun: 4+ colpi

Il tiratore si trova alle spalle del carro con lo shotgun scarico appoggiato interamente sul ripiano del carro (nessuna parte sporgente), rifle appoggiato sul sedile del carro (nessuna parte sporgente) e due revolver carichi con cinque colpi in fondina. Quando pronto, urlare:

“Non muoverti, Due Piume!”

Al beep, estrarre il primo revolver e ingaggiare i cinque bersagli di sinistra, afferrare lo shotgun e ingaggiare i quattro bersagli. Riposizionare lo shotgun sul carro, spostarsi verso la parte frontale del carro, prendere il rifle e ingaggiare i bersagli con un double tap in qualsiasi ordine. Riposizionare il rifle e ingaggiare i cinque bersagli di destra con il secondo revolver.

Gunfighters: Double Duelist

Shooter starts at the back of the buckboard with empty shotgun staged in the bed of the buckboard (nothing hanging out), rifle staged on the buckboard seat (nothing hanging out), and two holstered six-guns loaded with five rounds each.

When ready, exclaim:

“Don’t move, Two Feathers!”

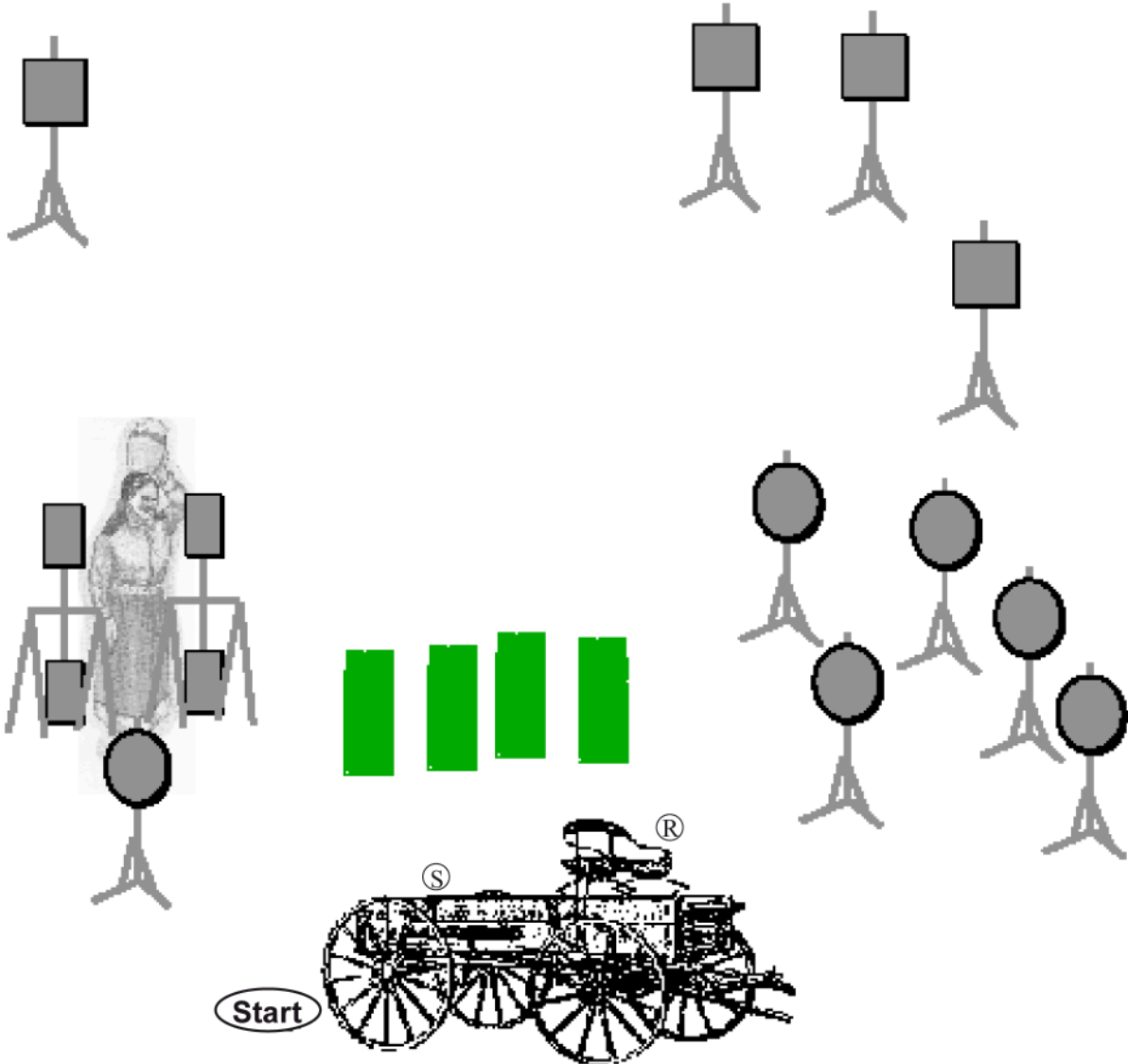
On the beep, draw your first six-gun and place five rounds on the five left pistol targets, grab the shotgun, and sweep the four shotgun targets, put the shotgun back into the buckboard, move to the front of the buckboard, retrieve the rifle, and engage the rifle targets twice each (any order). Place the rifle back in the buckboard and engage the five right side pistol targets.

Gunfighters: Double Duelist



Stage 6

Buckskin Frank Leslie



Pistol: 10 Rounds

Rifle: 8 Rounds

Shotgun: 4+ Rounds